

# PORADNIK

## RENOWACJA

**Jak krok po kroku przeprowadzić renowację drewnianych mebli?**



## **KROK PO KROKU: Jak przeprowadzić renowację drewnianych mebli?**

Witaj! Dziękujemy, że pobrałeś darmowy poradnik, z którego dowiesz się, jak przygotować drewnianą powierzchnię do renowacji. Moda na aranżowanie wnętrza drewnianymi antykami powraca do łask.

Odnawianie starych mebli nie tylko wpisuje się w promowanie stylu życia zero - waste, jak i również pozwala używanym antykom dać drugie życie. To niezawodny sposób na wprowadzenie także zmian w aranżacji mieszkania.

Oprócz odświeżonego wyglądu starej, drewnianej toaletki, gwarantujemy to, co można uznać za najlepszą nagrodę – satysfakcję z własnej pracy. Żeby cieszyć się odnowionym meblem, wystarczy odrobina chęci, odpowiednie produkty z oferty Osmo oraz poniższy poradnik!



## Od czego zacząć?

Zanim podejmiemy się odnowy starej meblościanki zalegającej na strychu, warto zastanowić się nad tym, czy stan tego mebla pozwala na jego renowację.

Istnieje kilka czynników, które wykluczają antyk do pracowania nad nim. Jest to między innymi próchno, w ilości na tyle dużej, że mebel może się kruszyć lub nie będzie stabilny podczas pracy. Warto zadbać również o wszystkie kandy i rogi danego mebla – jeśli został on wykonany z płyt, spójrzmy i upewnijmy się, czy konstrukcja jest zbita i odpowiednio przymocowana. Wszelkie odpryski lub niewielkie ubytki nie dyskwalifikują do odnowienia – przedstawiamy poniżej plan działania w siedmiu prostych krokach.





## KROK 1

### **Zaopatrz się w odpowiednie produkty i narzędzia**

W zależności od tego, jaki efekt chcemy uzyskać, należy pozyskać wszystkie środki do czyszczenia, pielęgnacji, odnowy i zmiany struktury mebla.

Dla osób rozpoczynających przygodę z odnawianiem i renowacją zalecamy użycie papieru ściernego zamiast szlifierki – dzięki temu będziemy mieć większą precyzję w szlifowaniu powierzchni i nie stracimy kontroli przy obróbce.

Przy antyku, który wymaga nadbudowania struktury, warto zaopatrzyć się w masę szpachlową, niezwykle łatwą w użyciu, jak i również samą szpachlę do nakładania produktu. Równie istotny będzie wałek bądź pędzel do rozprowadzania wybranej przez Ciebie powłoki. Nie można również zapomnieć o produktach czyszczących.



## KROK 2

### Przygotuj swoje miejsce pracy

Obróbka oraz malowanie mebla wiąże się z bałaganem w obrębie miejsca pracy i poza nim. Niezwykle istotnym elementem jest zabezpieczenie otoczenia przed rozpoczęciem renowacji. Najlepszym miejscem do wykonywania tego typu czynności jest pomieszczenie gospodarcze, takie jak garaż lub stodoła, jednakże brak takiej przestrzeni nie wyklucza Cię z grona renowatorów zero-waste.

Do odpowiedniego zabezpieczenia powierzchni przed uszkodzeniami świetnie posłuży folia, rozłożona w miejscu pracy z bezpiecznym zapasem wokół mebla, nad którym mamy zamiar się pochylić.



## KROK 3

**Rozkręć mebel na części**

Przy odnawianiu naszego antyku grunt to szczególność oraz dokładność. Jeśli jest to możliwe, poświęć chwilę na sprawdzenie mocowań, a następnie rozłóż swój mebel na części pierwsze. W ten sposób nie tylko poznasz jego budowę i sposób montażu, ale także będziesz mieć pełny dostęp do trudnodostępnych miejsc i zminimalizujesz ryzyko pominięcia pewnego elementu, który może okazać się istotny przy wykończeniu mebla.

Może też okazać się w momencie demontażu, że pewne części wymagają większej opieki, odkażania bądź zupełnego pozbycia się jednego z elementów. Dokładne oględziny pozwolą na opanowanie takich sytuacji i na byciu pewnym co do stanu faktycznego naszego antyku.



## KROK 4

### **Dokładnie oczyść mebel**

To nieodzowny element każdej pracy nad drewnianymi powierzchniami, z tego względu, że bez oczyszczenia mebla nie otrzymamy zadowolających efektów w postaci gładkiej tafli ochronnej powłoki.

Skutkiem braku czystej nawierzchni będą pojawiające się bruzdy i pyłki, które w kontakcie z mokrą warstwą farby lub impregnatu pozostaną na antyku. Jeśli oczywiście nie jest to jeden z pożądanych efektów, koniecznym będzie dokładne oczyszczenie powierzchni roboczej szmatką lub szczotką. Zadbaj o każdy szczegół przy czyszczeniu – ominięcie pewnych partii grozi niepowodzeniem.



## KROK 5

### **Dokładnie wyszlifuj mebel**

Drewno zazwyczaj ma pozatykane pory, a dzięki szlifowaniu otwieramy je, co pozwala olejom z łatwością w nie wnikać i głęboko je zaimpregnować. Dokładne przygotowanie elementów drewnianych daje gwarancję równomiernego chłonięcia preparatu, a co za tym idzie – estetycznego wyglądu. Do szlifowania zastosuj blok polerski albo kostkę ścierną. Po zakończeniu ściernia za pomocą pędzelka albo szmatki odpyl drewno. Ten proces powoduje, że nałożone warstwy produktu będą trwalsze i odpowiednio osiądą na antyku. Należy pamiętać o ostrożności, gdyż zbyt intensywne szlifowanie spowoduje uszkodzenia w drewnie.

Jeżeli zaistnieje sytuacja, że należy usunąć starą powłokę z mebla, warto posłużyć się odpowiednim preparatem do usuwania powłok. Rekomendujemy produkt marki Osmo – żel do usuwania powłok. Dzięki niemu proces likwidacji starej nawierzchni z mebla będzie znacznie prostszy i bardziej skuteczny.





## KROK 6

### **Ponownie oczyść mebel i pomaluj elementy**

Po wymieszaniu produktu i przelaniu go do kuwety można przejść do malowania. Należy pamiętać o równomiernym nakładaniu preparatu na mebel, a do miejsc trudno dostępnych warto użyć pędzelka.

Po nałożeniu pierwszej warstwy należy odczekać 4-6 godz., zanim przejdziemy do nakładania drugiej powłoki. Dwie powłoki powinny być wystarczające do właściwego zabezpieczenia drewna i nadania mu odpowiedniego koloru.



## KROK 7

### Zabezpiecz i pielęgnuj

Prócz nałożenia preparatu (lub też tylko opracowaniu mebla papierem ściernym) obowiązkowym krokiem jest nałożenie powłoki ochronnej.

W asortymencie marki Osmo posiadamy wiele produktów w najwyższej jakości, spełniających oczekiwania renowatorów. Warte wyróżnienia są produkty, wymienione w kolejnym rozdziale.

Warto pamiętać, że efekt końcowy zależy od gatunku drewna i jego parametrów, dlatego przed aplikacją zawsze należy wykonać próbę poprzez nałożenie produktu na niewielką powierzchnię, która podlega renowacji.



## Naturalne produkty Osmo

W asortymencie marki Osmo posiadamy wiele produktów w najwyższej jakości, spełniających oczekiwania renowatorów. Warte wyróżnienia są następujące produkty:



Jest to specjalistyczny barwiący grunt, który również posiada właściwości ochronne. Dzięki mikroporowatej powłoce pozwoli drewnu oddychać, jednocześnie zapewniając odporność na zabrudzenie, wilgoć oraz plamy. Dzięki temu produktowi otrzymamy nie tylko drewno barwione, jak również odpowiednio zabezpieczone.



Warty użycia w momencie, gdy mebel straci swój dawny blask i połysk. Pozwala on odświeżyć zaniedbaną lub zużytą powłokę po latach, zachowując tym samym kolor pierwotny mebla. Świeży wygląd jest osiągalny już po pierwszym użyciu, a regularne stosowanie tego preparatu zapewnia nie tylko zabezpieczenie, ale również uniknięcie ponownego szlifowania i prac renowacyjnych.



Ten produkt przede wszystkim chroni przed promieniowaniem UV, mimo to świetnie nada się do nałożenia na mebel tuż po renowacji ze względu na ochronę przed żółknięciem. Zabezpiecza również drewno przed brudem, wnikaniem brudu oraz ścieraniem. Dzięki mikroporowatej powłoce, pozwala drewnu oddychać, a powierzchnia zachowuje naturalny odcień.

## **@Odnawialnia: pomysł na stół**

Jeżeli w remontowanym domu są meble po poprzednich właścicielach warto zachować niektóre z nich, a zwłaszcza te, które są z drewna.

Oto przykład niewielkiego stołu do jadalni o średnicy 1 m. W ciemnej bejcy wyglądał ciężko i staroświecko, ale po oczyszczeniu i podkreśleniu naturalnych słoików sosny wygląda zdecydowanie lepiej.

Stary lakier i bejcę usunięto najpierw za pomocą cykliny, a następnie szlifierki mimośrodowej. Zastosowane gradacje papieru to 60, 80, 120 i 180. Dokładne czyszczenie pozwoliło całkowicie usunąć ciemny kolor. Po odtłuszczeniu acetonem technicznym na mebel naniesiono najpierw szablon w kształcie mandali (farba akrylowa do mebli), a dopiero potem na blat został zaaplikowany воск twardy olejny Osmo. Воск kładziemy w 2 warstwach w odstępach przynajmniej 12 godzin. Po wyschnięciu pierwszej warstwy przecieramy go delikatnie włókniną ścierną lub bardzo drobnym papierem na gąbce.



## PRZYDATNE LINKI

[PRODUKTY DO  
WEWNĄTRZ](#)

[AKCESORIA DO  
OLEJOWANIA](#)

[PORADY  
OSMO](#)

[AKTUALNOŚCI  
OSMO](#)



## ZAINSPIRUJ SIĘ!

Szukasz inspiracji? Wejdź na naszą stronę i zobacz najnowsze realizacje!

[KLIKNIJ TU](#)

(Autor zdjęcia: @Odnawialnia)

