

PORADNIK

OCHRONA DO WEWNĄTRZ

Jak dopasować odpowiednią powłokę do gatunku drewna?



Wnętrze: jak dopasować odpowiednią powłokę do gatunku drewna?

Witaj! Dziękujemy, że pobrałeś darmowy poradnik, z którego dowiesz się, jak umiejętnie dopasować powłokę do danego gatunku drewna. Różne rodzaje drewna wymagają odmiennej pielęgnacji, dlatego należy w pierwszej kolejności upewnić się co do typu surowca, jaki chcemy odnowić. W polskich domach najbardziej popularnymi są dąb, orzech i sosna. Jednak można również spotkać się z egzotycznymi odmianami, dlatego tak kluczowa jest wiedza na ten temat.

Osmo proponuje Ci naturalne i sprawdzone produkty, dopasowane do danych gatunków. Innowacyjne impregnaty do drewna na bazie naturalnych olejów i wosków roślinnych oraz środki do pielęgnacji drewna we wnętrzach odpowiednio zabezpieczą i zapewnią pożądaną ochronę.



Co należy wziąć pod uwagę, dobierając powłokę?

Przy wyborze powłoki do drewna weź pod uwagę zastosowanie i przeznaczenie powierzchni. To, przed czym chcemy chronić nasze meble, zależy od naturalnych warunków i nie tylko. Wilgoć, promieniowanie UV, mechaniczne ścieranie, ogień – to najważniejsze czynniki. Zastanów się, na co narażone może być Twoje drewno.

Niezależnie od tego, na jaki gatunek drewna zdecydujemy się w naszym wnętrzu (np. sosna, jesion, dąb), o tę naturalną powierzchnię trzeba odpowiednio dbać. Właściwa i regularna pielęgnacja drewnianych elementów to klucz do pięknego wyglądu na długie lata. Podsumowując, przy wyborze odpowiedniej powłoki do ochrony drewna trzeba wziąć pod uwagę:

GATUNEK DREWNA

ZASTOSOWANIE I PRZEZNACZENIE POWIERZCHNI

EFEKT KOŃCOWY, JAKI CHCEMY UZYSKAĆ



3 najpopularniejsze typy powłok

Wybór jest ogromny. Do dyspozycji są między innymi lakiery, bejce, impregnaty, oleje i olejowoski. Omówmy 3 najpopularniejsze typy powłok – czym się charakteryzują, jakie są ich wady i zalety oraz różnice.

OLEJE DO DREWNA

Oleje są produktem naturalnym, a zatem bezpiecznym zarówno dla nas, jak i dla środowiska. Wnikają w drewno, wzmacniając jego strukturę. Olej do drewna łatwo się aplikuje, przy czym nie rozwarstwia się i nie łuszczy. Nawet miejscowa renowacja jest bardzo prosta. Niestety powierzchnie olejowane, nie tworzą na drewnie powłoki ochronnej dlatego wykazują dość słabą odporność, na wszelkiego rodzaju płyny i ich pielęgnacja jest bardzo czasochłonna.



ZALETY OLEJU

- > Prosty w użyciu
- > Efekt kropeł rosy
- > Nie rozwarstwia się





LAKIERY DO DREWNA

Tworząc grubą powłokę na powierzchni drewna, zabezpieczają je od zewnątrz. Po zastosowaniu, lakier ściśle przylega do powierzchni drewna, chroniąc go przed ścieraniem oraz wszelkimi płynami przez co są bardzo łatwe w pielęgnacji. Niestety renowacja choćby niewielkiego uszkodzenia lakierowanej powierzchni, wymaga całkowitego i gruntownego cyklinowania, przez co miejscowa naprawa nie jest w ogóle możliwa. Lakierowane drewno nie oddycha, a tym samym traci na swej naturalności. Z czasem lakierowane powierzchnie niestety łuszczą się, pękają.

OLEJOWOSKI

Są naturalne i pod każdym względem bezpieczne. Tworząc porowatą powłokę ochronną, zabezpieczają drewno zarówno od środka, jak i od zewnątrz. Drewno oddycha, wygląda naturalnie i pięknie. Wnikając w strukturę drewna, wzmacniają je od środka. Olejowoski wykazują się ogromną odpornością na płyny. Powierzchnie zabezpieczone w ten sposób nie łuszczą się i nie rozwarstwiają, a ich pielęgnacja jest dziecinnie prosta. W przypadku konieczności miejscowej renowacji, po prostu aplikujemy olejowosk w wybranym miejscu. Bez zdrapywania, cyklinowania, bez problemu.





Naturalne powłoki Osmo

Nasze produkty są bezpieczne i, co istotne, w stu procentach naturalne. Preparaty do pielęgnacji drewna w asortymencie Osmo zostały opracowane na bazie oleju słonecznikowego, lnianego, sojowego, ostowego oraz wosków karnauba i kandelila. Oprócz tworzenia porowatej powłoki ochronnej, pozwalają surowcowi oddychać, a przy tym zapewniają odporność na płyny.



Wosk Twardy Olejny Original to bezbarwna powłoka na bazie naturalnych olejów i wosków, opracowana specjalnie z myślą o profesjonalnym wykończeniu podłóg i innych silnie obciążonych powierzchni drewnianych.

To oryginalny olejowosk, a nie tradycyjny lakier czy olej do drewna, jakich wiele w marketach budowlanych. Wosk Twardy Olejny Original tworzy mikroporowatą powłokę, która chroni drewno, pozwalając mu jednocześnie swobodnie oddychać. Dzięki temu reguluje przyjmowanie i oddawanie wilgoci oraz pomaga utrzymać w wnętrzach korzystny mikroklimat.



Wosk Twardy Olejny Rapid to szybko schnąca wersja Wosku Twardego Olejnego Original. Krótki czas schnięcia umożliwia nałożenie 2 powłok w ciągu jednego dnia. To bezbarwna lub transparentna mikroporowata powłoka na bazie naturalnych wosków i olejów roślinnych. Olejowosk jest idealnie dostosowany do potrzeb drewna: nie zatyka porów drewna, nie rozwarstwa się, nie pęka ani nie łuszczy się. Jest trwała, odporna na brud, plamy wodę i ścieranie, wygładza powierzchnię drewna i sprawia, że jest przyjemna w dotyku.



Wosk Wewnętrzny firmy Osmo to przyjazna, bezwonna powłoka opracowana do drewna do wewnątrz. Jest mikroporowaty, więc w przeciwieństwie do farb do drewna nie pęka ani nie opryskuje. Chroni drewno przed brudem i wodą, a pokryta nim powierzchnia jest estetyczna i przyjemna w dotyku. Rozjaśnia drewno i optycznie powiększa pomieszczenie – doskonale nadaje się więc do wykończenia dużych powierzchni drewnianych, jak panele ścienne i sufitowe, boazerie oraz drzwi. Bardzo dobrze sprawdza się również przy renowacji starych, poszarzałych lub odbarwionych powierzchni drewnianych.



Top-Olej do blatów kuchennych Osmo to powłoka na bazie naturalnych olejów i wosków opracowana specjalnie do drewnianych blatów kuchennych i mebli. Został stworzony na bazie naturalnych olejów i wosków roślinnych. Pozwala drewnu swobodnie oddychać, nie pęka, nie łuszczy się, ani nie odpryskuje. Pokryta nim powierzchnia jest odporna na zabrudzenia z wina, piwa, coli, kawy, herbaty, soków owocowych, mleka, wody itd. zgodnie z normą DIN 68861-1A. Zachowuje naturalne piękno drewnianych powierzchni, chroniąc je przed wilgocią i powstawaniem plam.



Bejca Reakcyjna Osmo to barwiący grunt opracowany specjalnie do dębowych powierzchni drewnianych. Unikalna kombinacja naturalnych olejów i wosków roślinnych do profesjonalnego barwienia mebli, schodów, desek podłogowych i innych elementów wykonanych z drewna dębowego. Pozwala nadać efekt szarości o trzech stopniach intensywności za sprawą reakcji na garbniki zawarte w drewnie dębowym. W zależności od indywidualnych preferencji może to być delikatny czy średni odcień, jak również intensywny, wyrazisty kolor.



Najpopularniejsze gatunki drewna

DĄB

Dębina szczególnie znana i ceniona jest przez łatwość w obróbce, dzięki czemu można zaprojektować i stworzyć meble swoich marzeń. Uważana jest za drewno wytrzymałe oraz twarde, z eleganckim usłojeniem oraz pięknym kolorem. Warto pamiętać, że chociaż obrabianie tego gatunku drewna nie jest trudne, za to szlifowanie staje się wyzwaniem. To świetna wiadomość, jeżeli zależy nam na odporności na uszkodzenia mechaniczne i odkształcenia. Dębina świetnie znosi ciężar, dlatego też bardzo często towarzyszy w mieszkaniu w postaci stołu, półek na książki, parkietu lub schodów. Oprócz trwałości i wytrzymałości odznacza się małą absorpcją wilgoci, co jest niezwykle cenione w przypadku posiadania, przykładowo, stołu jadalnego. Taka zaleta idzie w parze wraz z odpornością na wysokie temperatury, co zapewnia piękny wygląd mebla na lata. Nie należy natomiast narażać dębiny na powyższe czynniki przez dłuższy czas – jak każdy gatunek drewna, też również ma swoje granice.

BRZOZA

Drewno brzozowe to surowiec średnio twardy, znajdujący się w II klasie twardości Brinella. Oznacza to, że jest ono średnio-giętkie, co sprawdza się jako meble dekoracyjne, natomiast może wykazywać skłonności do pęknięć, dlatego nie jest polecane jako meble, które w zamyśle będą używane intensywnie często. Suszenie nie trwa długo, przez co warto mieć na uwadze, że jest to surowiec łatwo zapalny. Jest to bardzo wymagający gatunek drewna z racji tego, że podatność na warunki atmosferyczne jest w tym przypadku niezwykle wysoka – poczynając od temperatury, kończąc na pleśni oraz owadach żerujących w słojach brzozy. Meble z tego gatunku nie są rekomendowane również dla alergików – brzoza bywa niekiedy biologicznie aktywna, co oznacza, że jest w stanie wywołać odczyny zapalne skóry.



KLON

Aby precyzyjnie opisać ten gatunek drewna, należy upewnić się co do jego rodzimej nazwy. W zależności od gatunku klonu, zmienia się również jego twardość oraz podatność na wszelakie czynniki atmosferyczne. Najczęściej spotykanym klonem w domach jest klon pospolity, dlatego też opis będzie dotyczyć dokładnie tego rodzaju surowca. Jest to materiał średnio twardy oraz średnio łupliwy, co zapewnia wytrzymałość i doskonałej jakości meble codziennego użytku, jak i również akcesoria kuchenne, zabawki oraz sprzęty domowe. Obróbce poddawany jest z łatwością, z tego względu, że struktura drewna klonu jest równomierna. Dzięki temu skrobanie, frezowanie lub skrobanie jest niezwykle proste. Warto pamiętać o tym, by zachować ostrożność w momencie obróbki, ponieważ surowiec ten jest podatny na wysoką temperaturę. Przy suszeniu miewa skłonności do pęcznienia i pęknięcia. To, co warto mieć na uwadze, to zmiany wilgotności powietrza – jest to zabójcze dla klonu.

MAHOŃ

Ten gatunek drewna to przykład produktu z wysokiej półki, nadaje wnętrzu luksusowości oraz elegancji. Najczęściej w domach można zauważyć odmianę afrykańską. Choć cena jest stosunkowo wysoka, ten surowiec jest zdecydowanie wartym zakupu ze względu na wysoką trwałość. Jest on wytrzymały na warunki atmosferyczne, przez co można zapewnić, że drewno mahoniowe nie ulegnie gwałtownym zniszczeniom, zakładając również, że będzie on regularnie i skrupulatnie pielęgnowany. Obróbka może sprawiać niewielką trudność, ponieważ ten gatunek charakteryzuje się nierówną powierzchnią. Do najczęstszego praktycznego użycia zalicza się wykonanie podłóg – uważany jest za niebanalny jako tego typu powierzchnia nie tylko z powodu trwałości i użyteczności, lecz też niejednorodnej struktury. Zarówno podłogi, jak i meble codziennego użytku sprawują się świetnie, jeśli wykonane są z drewna mahoniowego. Dobór kolorystyczny w Twoim domu to kwestia gustu, natomiast radzi się, aby nie łączyć tego koloru z białymi elementami.



MODRZEW

Drewno modrzewiowe to włóknista struktura oraz pokaźne ilości żywicy wydostającej się zaraz po ścięciu. Bywa to problematyczne w momencie, w którym chcielibyśmy na świeżo obrobić określoną ilość tego surowca. Nadmiar puszczonego soku przez ten gatunek może być kłopotem, dlatego zaleca się odczekanie pewnego czasu, tak, aby praca nad tym materiałem była bardziej skuteczna. Kolor modrzewia jest żółto-czerwony – zatem jest to odważny krok w aranżacji wnętrza. Mimo to, ten surowiec jest doskonałą decyzją i, przede wszystkim, inwestycją na długie lata – zapewnia się odporność na warunki atmosferyczne oraz solidną wytrzymałość. Dla tego rodzaju drewna niestraszną jest wilgoć i wszelkie niepożądane czynniki. Klienci wybierają modrzew do mebli zarówno na zewnątrz, jak i do wewnątrz. Prócz dobrej jakości, zachęca również cena za metr kwadratowy. Wykonana boazeria, podłoga lub schody z drewna modrzewiowego to klucz do pięknego wystroju wnętrza każdego mieszkania.

SOSNA

Temu, komu marzy się styl skandynawski, podoba się jasne, żółto-białe drewno sosnowe we wnętrzu własnego domu. Jednakże w porównaniu do opisanych wyżej gatunków, drewno sosnowe wymaga znaczącej ilości poświęconej uwagi. Jest to surowiec bardzo łatwy w obróbce – w skali Brinella uchodzi za jeden z najbardziej miękkich materiałów na meble i artykuły dekoracyjne. Co za tym idzie, należy je starannie konserwować poprzez zaaplikowanie odpowiednich środków przeciwgrzybiczych. Bez tego bywają podatne na gnicie, pleśń, a nawet owady i wilgoć. Przy obróbce warto zabezpieczyć dłonie oraz twarz, ponieważ podczas modelowania uwalnia się pył organiczny. Może mieć to wpływ na wywołanie chorób alergicznych. Drewno sosnowe wydziela formaldehyd. Niezbędna w tym przypadku będzie maseczka ochronna oraz rękawice ochronne. Ze względu na miękkość tego surowca oraz jego niską samoodporność na warunki i czynniki atmosferyczne, nie poleca się wystawiania mebli sosnowych na zewnątrz. Tak, aby sosna prezentowała się jak najlepiej w czterech ścianach, zaleca się łączenie jej wraz z białymi aranżacjami.



JESION

Barwa od jasnożółtej do nawet jasnobrązowej oraz wyraźnie zarysowane słoje przyciągają uwagę potencjalnego klienta. Wszak jesion uznawany jest za szlachetny gatunek, o wytrzymałości i sprężystości, którą porównuje się do dębiny, za co jest niezwykle ceniony. Tak jak przy obróbce tego gatunku drewna, na długi czas po ścięciu może sprawiać wiele trudności przy modelowaniu, natomiast za to odwdzięczy się niezwykle trwałością. Na świeżo po wycięciu szlifowanie jest o wiele prostsze, szczególnie gdy jesion jest suchy. Warto uważać na wilgoć – ochrona i pielęgnacja to gwarancja wytrzymałości i odpowiedniej sprężystości. Dzięki temu łatwo się wygnie i wypoleruje. Jeśli nie mamy możliwości zakupu suchego jesionu, można wykorzystać alternatywę w postaci wariantu wędzonego. Produkty, jakie można wykonać z tego rodzaju surowca są niezliczone. Najczęstszymi z nich są podłogi, schody oraz framugi z racji tego, że zapewnia się trwałość, najlepszą jakość i wysoką gęstość. Niezwykle wdzięczna jest również cena jesionu – jest on stosunkowo tani, zupełnie jak drewno dębowe.

OLCHA

Olszyna należy do rodziny brzoźowatych, z czego łatwo wywnioskować, że surowiec ten będzie wykazywał się podobnymi właściwościami, co brzoza. Charakteryzuje się dużą łatwością obróbki, zauważalną elastycznością, miękkością oraz łupliwością. Nie pęka i nie pęcznieje podczas suszenia, dzięki czemu można z łatwością uzyskać gładkie i równe powierzchnie. Odradzana jest w przypadku tworzenia powierzchni codziennego użytku, z tego względu, że łatwo się kruszy i nie jest wystarczająco odporna na wszelakie czynniki atmosferyczne. Jest wręcz podatna na grzyby, pleśnie oraz żerujące owady. Wilgoć nie będzie w tym przypadku olchy sprzymierzeńcem, jak i również zbyt wysoka temperatura – szybko wysycha, przez co łatwo się zapala. Należy również uważać na przebarwienia – na to mogą zaradzić lakiery, bejce lub olejowoski. Olcha to delikatny surowiec, lecz szczególnie niebezpieczny dla alergików. Ten gatunek drewna wykazuje się biologiczną aktywnością, przez co może generować stany zapalne w kontakcie ze skórą. Stosowany do mebli nieczęstego użytku, do dekoracji lub w rzeźbiarstwie.



Rekomendacje Osmo dotyczące poszczególnych gatunków drewna

x odpowiednie do/posiada daną właściwość - nie odpowiednie do/nie posiada danej właściwości * do użycia wymaga specjalistycznej wiedzy i narzędzi	rekomendowane	możliwe (* - zalecana szczególnie cienka warstwa)	niezalecane
Wosk Twardy Olejny Original	klon, brzoza, grusza, buk, dąb, olcha, jesion, świerk, sosna, jarrah australijski, sosna smołowa, robinia, wiąz	akacja*, bambus*, dąb wędzony*, eukaliptus*, kempas*, wiśnia*, drewno korkowe*, merbau*, orzech amerykański*, drzewo oliwne*, OSB*, tek*, tigerwood*, orzech*	afromozja, doussie, ipe, kambala/iroko, mahoń, orzech brazylijski, palisander, wenge
Wosk Twardy Olejny Rapid	klon, brzoza, grusza, buk, dąb, olcha, jesion, świerk, sosna, jarrah australijski, sosna smołowa, robinia, wiąz	akacja*, bambus*, dąb wędzony*, eukaliptus*, kempas*, wiśnia*, drewno korkowe*, merbau*, orzech amerykański*, drzewo oliwne*, OSB*, tek*, tigerwood*, orzech*	afromozja, doussie, ipe, kambala/iroko, mahoń, orzech brazylijski, palisander, wenge
Wosk Twardy Olejny Ekspres	klon, brzoza, grusza, buk, dąb, olcha, jesion, świerk, sosna, jarrah australijski, sosna smołowa, robinia, wiąz	akacja*, bambus*, dąb wędzony*, eukaliptus*, kempas*, wiśnia*, drewno korkowe*, merbau*, orzech amerykański*, drzewo oliwne*, OSB*, tek*, tigerwood*, orzech*	afromozja, doussie, ipe, kambala/iroko, mahoń, orzech brazylijski, palisander, wenge
Wosk Twardy Olejny Anty-Slip/Anty-Slip Ekstra	klon, brzoza, grusza, buk, dąb, olcha, jesion, świerk, sosna, jarrah australijski, sosna smołowa, robinia, wiąz	akacja*, bambus*, dąb wędzony*, eukaliptus*, kempas*, wiśnia*, drewno korkowe*, merbau*, orzech amerykański*, drzewo oliwne*, OSB*, tek*, tigerwood*, orzech*	afromozja, doussie, ipe, kambala/iroko, mahoń, orzech brazylijski, palisander, wenge
Wosk Twardy Olejny Efekt Surowe Drewno	klon, brzoza, buk, dąb, olcha, jesion, świerk, sosna, modrzew, sosna smołowa, robinia	bambus*, grusza, drewno korkowe*, OSB*	afromozja, akacja, doussie, dąb wędzony, eukaliptus, ipe, jarrah australijski, jatoba, kambala/iroko, kempas, wiśnia, mahoń, merbau, orzech amerykański, orzech brazylijski, drzewo oliwne, palisander, tek, tigerwood, wiąz, orzech, wenge
Wosk Twardy Olejny Efekt Srebrny/Złoty	jarrah australijski	akacja, dąb, dąb wędzony*, jesion, kempas*, robinia, tek	klon, afromozja, bambus, brzoza, grusza, buk, doussie, olcha, eukaliptus, świerk, sosna, ipe, jatoba, kambala/iroko, wiśnia, drewno korkowe, modrzew, mahoń, merbau, orzech amerykański, orzech brazylijski, drzewo oliwne, OSB, palisander, sosna smołowa, tigerwood, wiąz, orzech, wenge
Wosk Twardy Olejny Kolor	klon, brzoza, grusza, buk, dąb, olcha, jesion, świerk, sosna, jarrah australijski, modrzew, sosna smołowa, robinia, wiąz	akacja*, dąb wędzony*, eukaliptus*, kempas*, wiśnia*, drewno korkowe*, merbau*, orzech amerykański*, drzewo oliwne*, OSB*, tek*, orzech*	afromozja, bambus, doussie, ipe, jatoba, kambala/iroko, mahoń, orzech brazylijski, palisander, tigerwood, wenge



Wosk Olejny do Egzotyków	afromozja, doussie, ipe, jatoba, kambala/iroko, mahoń, orzech brazylijski, drzewo oliwne, palisander, wenge	klon, akacja, bambus, brzoza, grusza, buk, dąb, dąb wędzony, olcha, jesion, eukaliptus, świerk, sosna, jarrah australijski, kempas, wiśnia, drewno korkowe, modrzew, merbau*, orzech amerykański, osb, sosna smołowa, robinia, tek, tigerwood, wiąz, orzech	brak
Wosk Twardy Olejny 2K Eco Pure	klon, afromozja, akacja, bambus, brzoza, grusza, buk, doussie, dąb, dąb wędzony, olcha, jesion, eukaliptus, świerk, sosna, ipe, jarrah australijski, jatoba, kambala/iroko, kempas, wiśnia, drewno korkowe, modrzew, mahoń, merbau, orzech amerykański, orzech brazylijski, drzewo oliwne, OSB, palisander, sosna smołowa, robinia, tek, tigerwood, wiąz, orzech, wenge	brak	brak
Olej Barwiący [na stronie dawna nazwa Bejca Olejna]	akacja, brzoza, grusza, buk, dąb, dąb wędzony, olcha, jesion, świerk, sosna, jarrah australijski, drewno korkowe, modrzew, OSB, sosna smołowa, robinia, tek, wiąz, orzech	klon, eukaliptus, kempas, merbau, orzech amerykański	afromozja, bambus, doussie, ipe, jatoba, kambala/iroko, wiśnia, mahoń, orzech brazylijski, drzewo oliwne, palisander, tigerwood, wenge
Wosk Dekoracyjny: Transparentny	brzoza, grusza, dąb, olcha, jesion, świerk, sosna, jarrah australijski, modrzew, sosna smołowa, robinia, wiąz	klon, akacja*, buk, dąb wędzony*, eukaliptus, kempas, drewno korkowe*, merbau, orzech amerykański, OSB*, tek*, orzech	afromozja, bambus, doussie, ipe, jatoba, kambala/iroko, wiśnia, mahoń, orzech brazylijski, drzewo oliwne, palisander, tigerwood, wenge
Wosk Dekoracyjny: Intensywny	brzoza, grusza, dąb, olcha, jesion, świerk, sosna, jarrah australijski, modrzew, sosna smołowa, robinia, wiąz	klon, akacja*, buk, dąb wędzony*, eukaliptus, kempas, drewno korkowe*, merbau, orzech amerykański, OSB*, tek*, orzech	afromozja, bambus, doussie, ipe, jatoba, kambala/iroko, wiśnia, mahoń, orzech brazylijski, drzewo oliwne, palisander, tigerwood, wenge
Top-Olej do Blatów Kuchennych	NA PODSTAWIE OSMO UK, BRAK W POLSKIM KATALOGU: dąb, sosna, świerk, buk, jesion, olcha, dagleźja, brzoza, modrzew	NA PODSTAWIE OSMO UK, BRAK W POLSKIM KATALOGU: klon*, orzech*, orzech amerykański*	NA PODSTAWIE OSMO UK, BRAK W POLSKIM KATALOGU: cedr, iroko, mahoń, tek, orzech południowoamerykański, sapele, bambus, akacja, ipe, merbau, heban, wenge, jawor, palisander
Bejca Reakcyjna	dąb, jesion, robinia,	brak	klon, afromozja, akacja, bambus, brzoza, grusza, buk, doussie, dąb wędzony, olcha, eukaliptus, świerk/sosna, ipe, jarrah australijski, jatoba, kambala/iroko, kempas, sosna, wiśnia, drewno korkowe, modrzew, mahoń, merbau, orzech amerykański, orzech australijski, drzewo oliwne, OSB, palisander, sosna smołowa, tek, tigerwood, wiąz, orzech, wenge



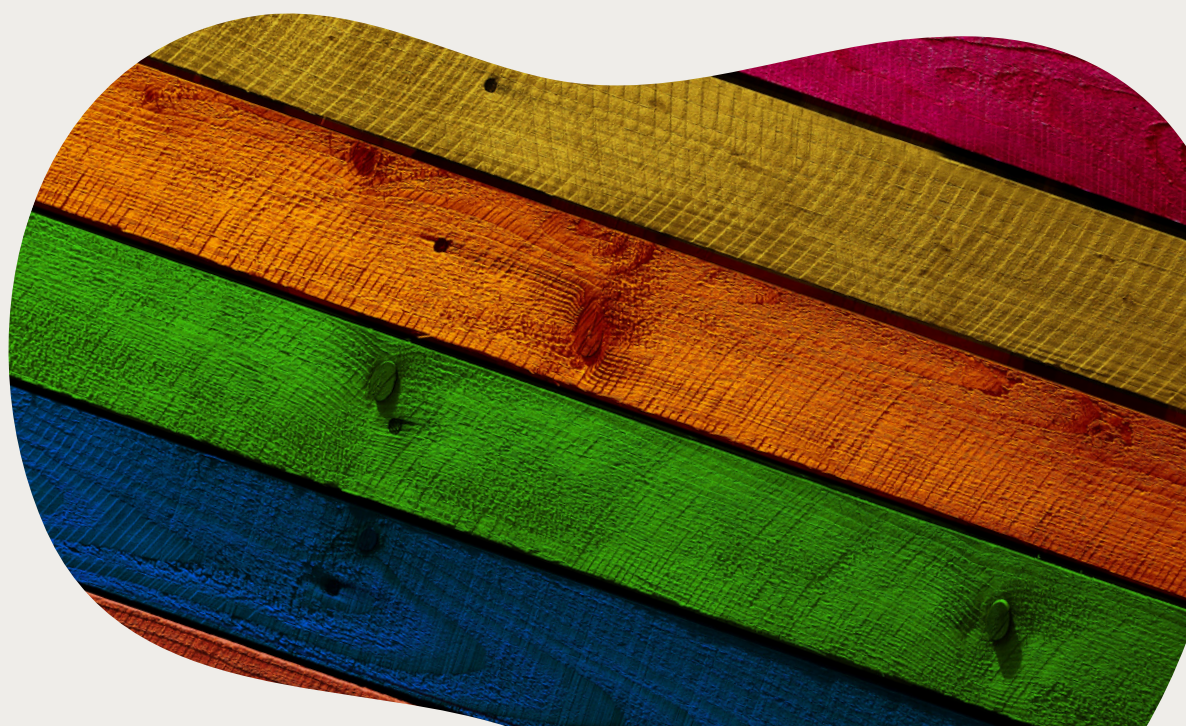
PRZYDATNE LINKI

[PRODUKTY DO
WEWNĄTRZ](#)

[AKCESORIA DO
OLEJOWANIA](#)

[PORADY
OSMO](#)

[AKTUALNOŚCI
OSMO](#)



ZAINSPIRUJ SIĘ!

Szukasz inspiracji? Wejdź na naszą stronę i zobacz najnowsze realizacje!

[KLIKNIJ TU](#)

(Autor zdjęcia: Hubert Kosmowski, deska do serwowania sushi została zabezpieczona Top-Olej, który jest dopuszczony do kontaktu z żywnością)

